

*Subsecretaría de Educación Parvularia
MINEDUC*

*Ciclo: Herramientas para exposiciones y
presentaciones efectivas*

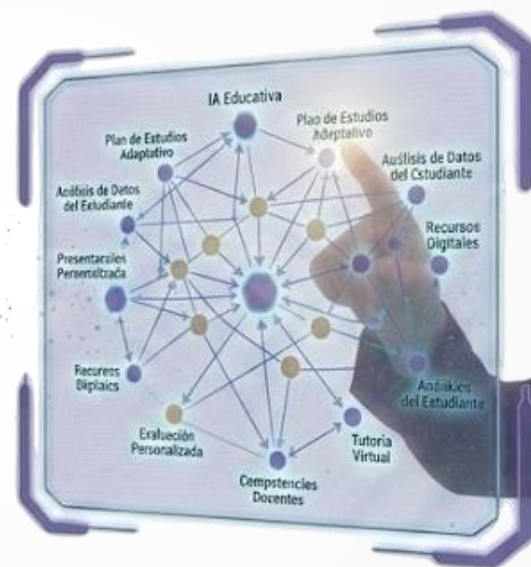
Construcción de recursos comunicativos con IA

Taller 2: 11 de junio 2026

Adrián Villegas Dianta

cvillegas@udla.cl

<https://adrianvillegasd.com>





“Explorar algunos usos de la IA para la elaboración de diferentes recursos comunicativos bajo la lógica de la comunicación efectiva”





INTRODUCCIÓN A LA ORGANIZACIÓN GRÁFICA

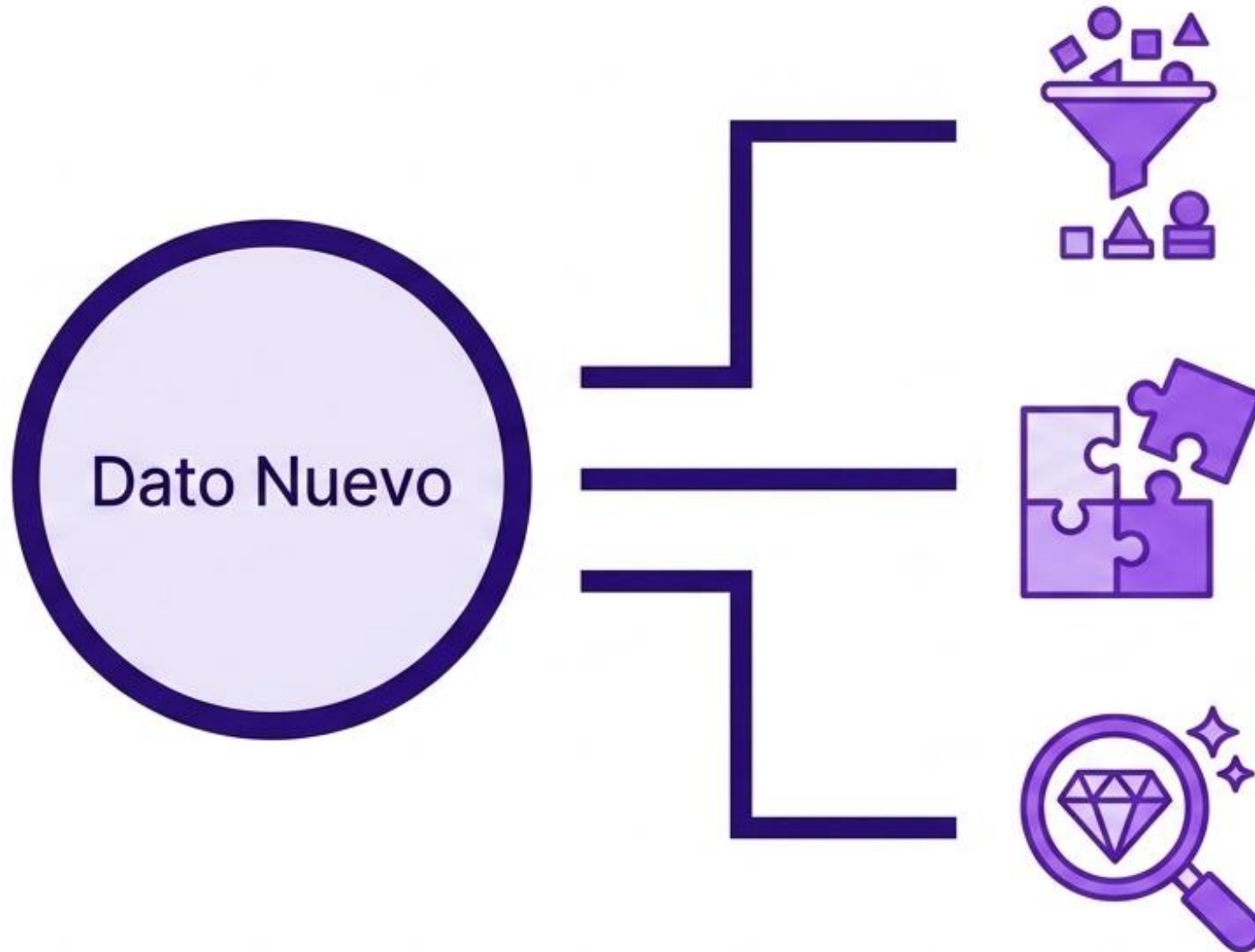
1

1.1 LA NECESIDAD DE LA ORGANIZACIÓN GRÁFICA

Los organizadores visuales y recursos comunicativos no son simples decoraciones; son herramientas didácticas fundamentales. Permiten a los profesionales y estudiantes transformar información extensa o abstracta en esquemas claros.



Un organizador gráfico no es una decisión estética; es una decisión sobre qué operación cognitiva exigimos al receptor.



Ordenar y Jerarquizar

Distingue lo esencial de lo accesorio. Convierte el ruido en estructura (Ideal para instructivos y manuales).

Establecer Relaciones

Conecta el nuevo conocimiento con conceptos previos y paralelos (Ideal para presentaciones estratégicas).

Sintetizar Procesos

Destila la complejidad en esquemas de rápida retención y comunicación (Ideal para afiches y resúmenes ejecutivos).

1.3 LA DECISIÓN ESTRATÉGICA



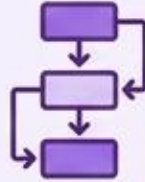
Regla de Oro: El
diseño visual debe
obligar al lector a
procesar la
información, no
solo a mirarla.

1.4 TAXONOMÍA DE ORGANIZADORES VISUALES



Mapas Conceptuales

Relaciones semánticas entre ideas.



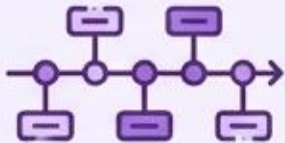
Diagramas de Flujo

Procesos y secuencias lógicas.



Tablas Comparativas

Análisis de similitudes y diferencias.



Líneas de Tiempo

Organización cronológica de eventos.



Esquemas Jerárquicos

Estructuración de ideas por niveles.



Infografías

Síntesis visual con datos y texto.

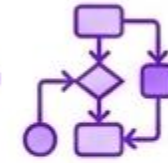
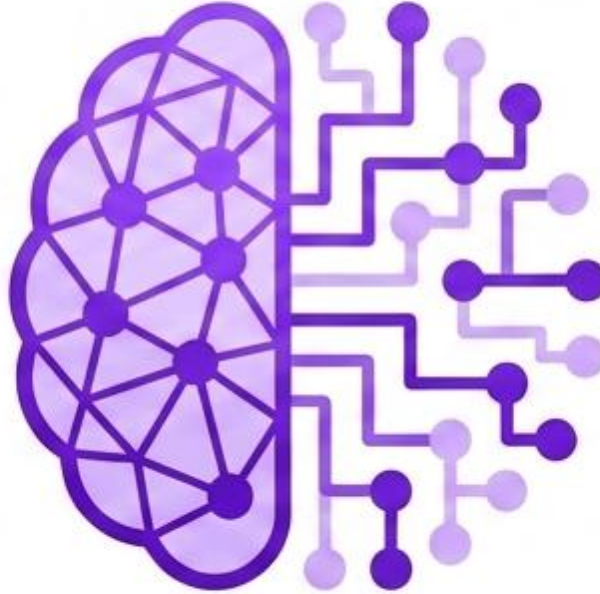
1.5 SU UTILIDAD



Relaciones: Identifican cómo se conectan las ideas.



Memoria: Apoyan la retención y el aprendizaje del equipo.

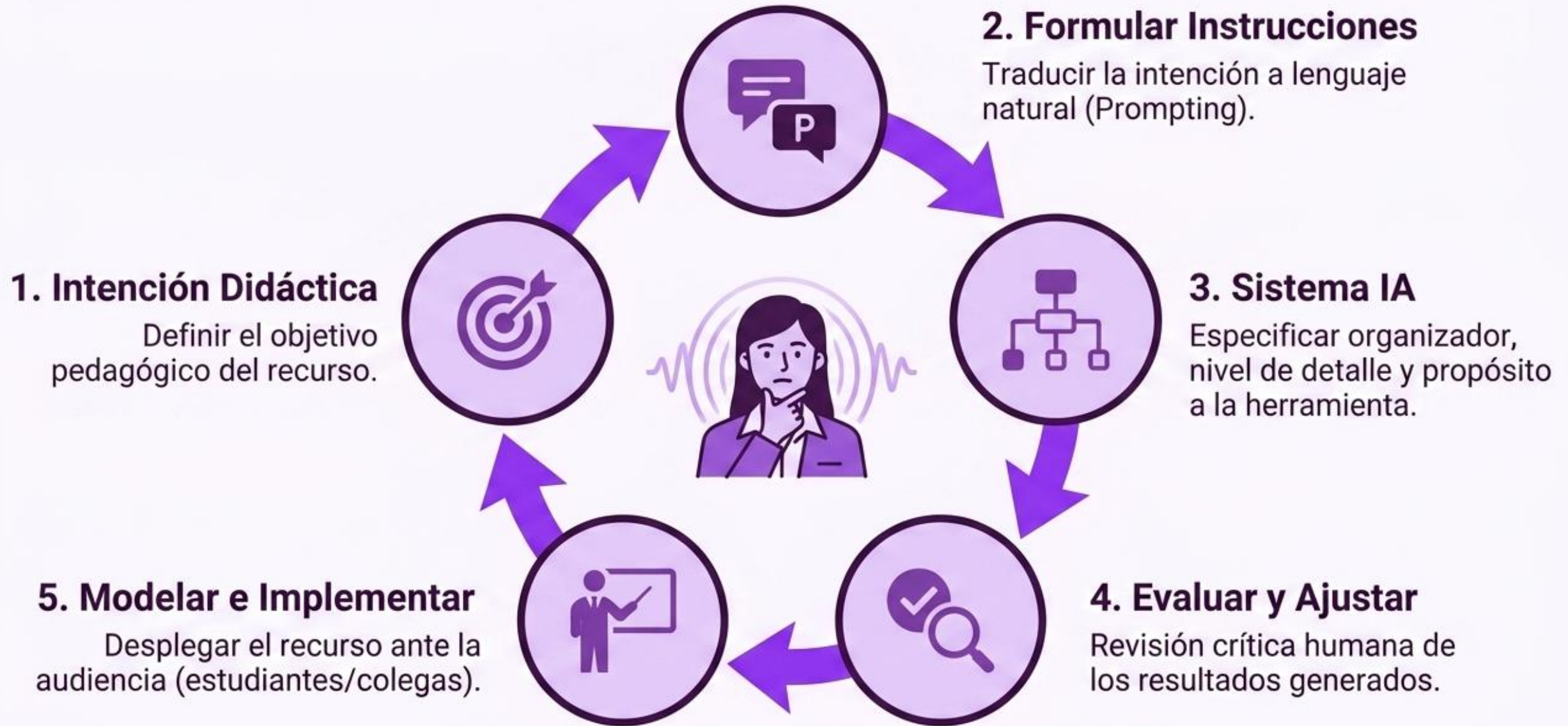


Procesos: Mapean jerarquías y pasos a seguir.



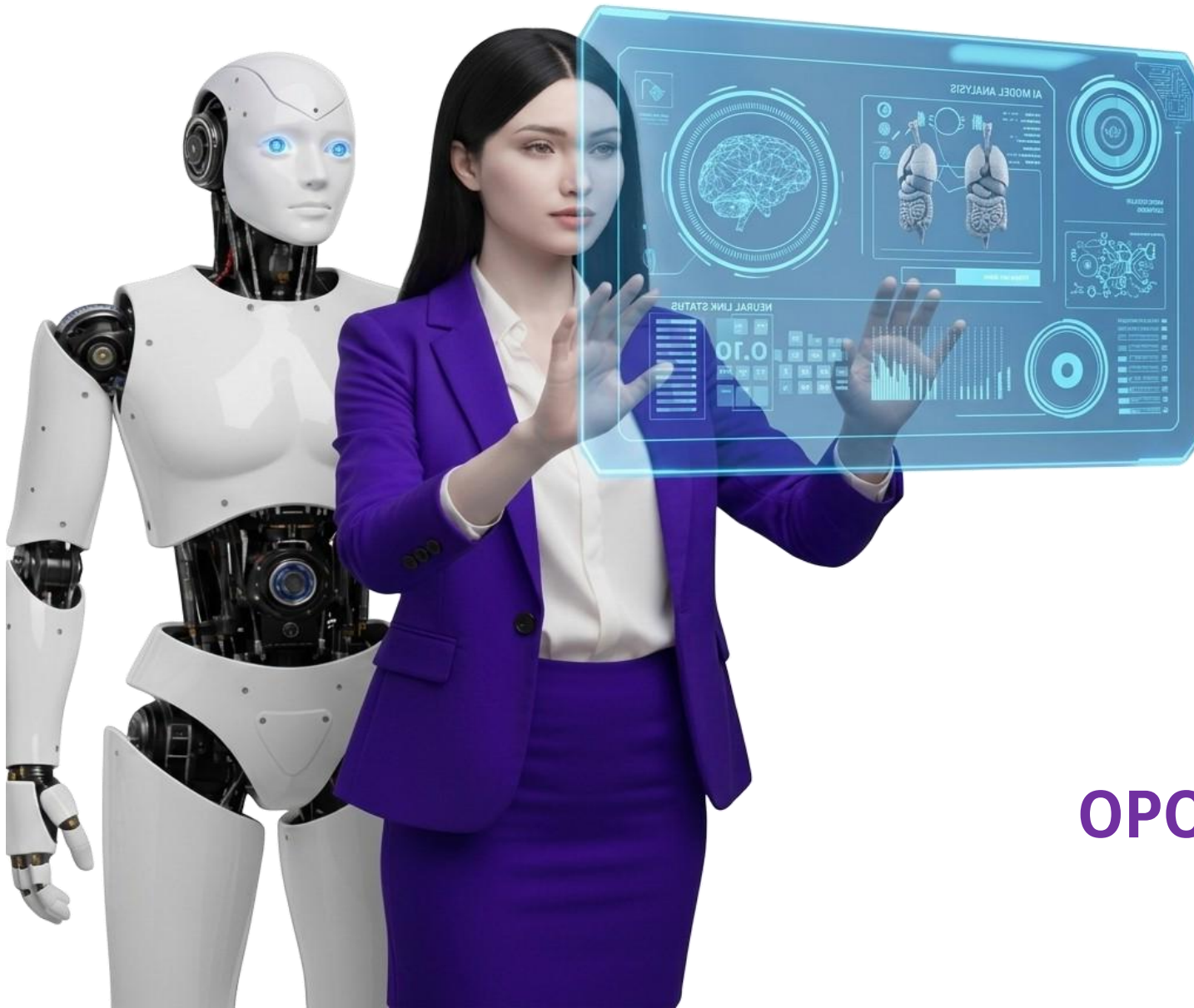
Prioridades: Destacan lo esencial frente al ruido.

1.6 EL FLUJO DE TRABAJO



1.7 LA DECISIÓN ESTRATÉGICA

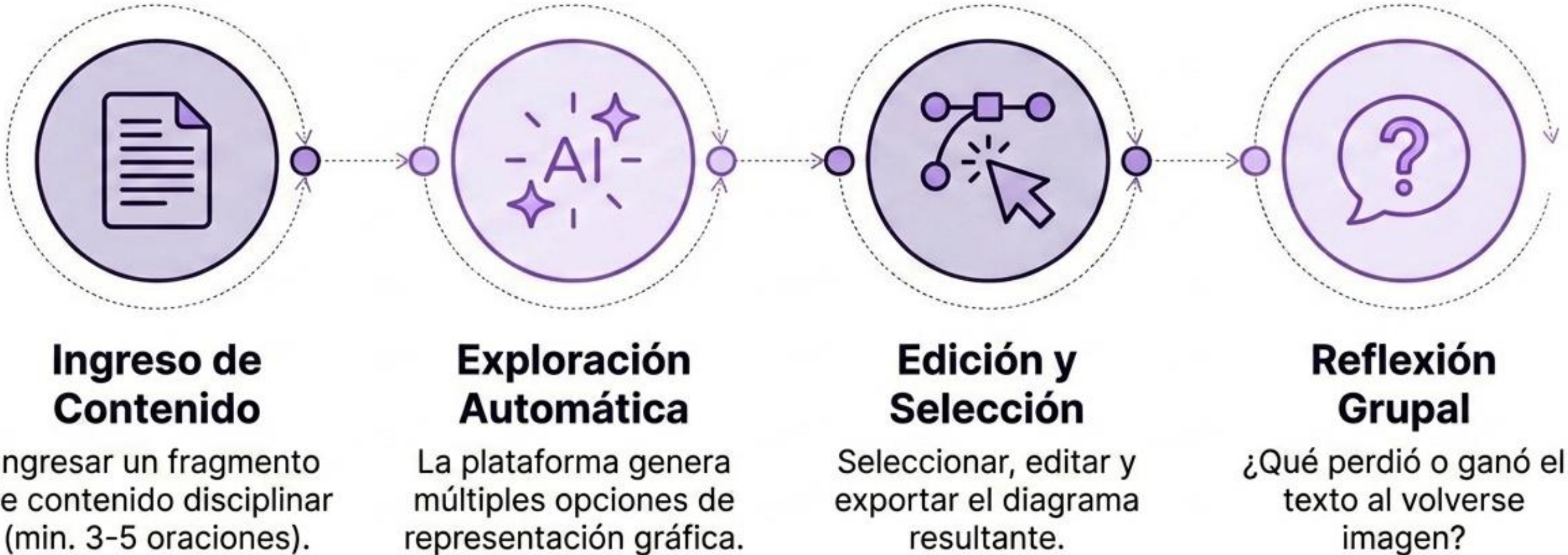




**OPCIONES DE TRABAJO CON
NOTEBOOK LM**

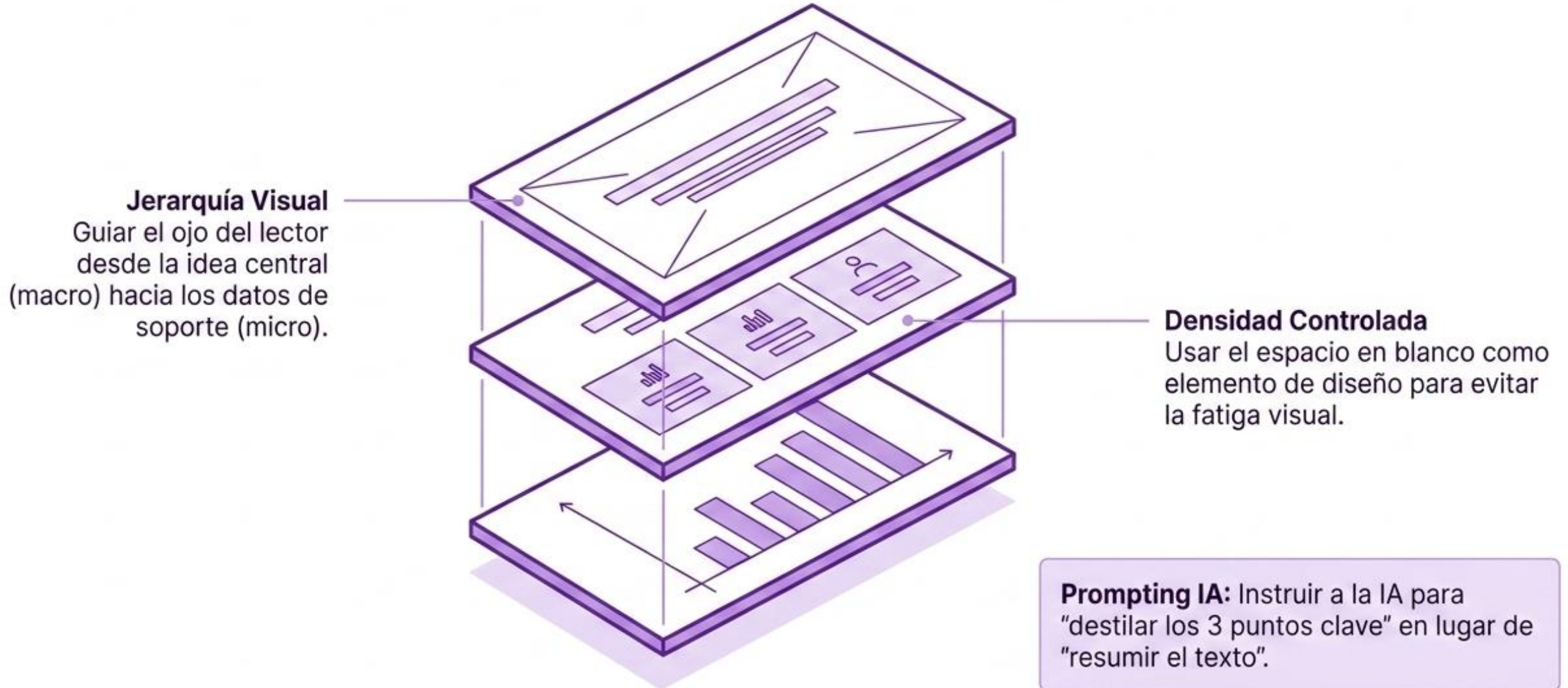
2

2.1 NAPKIN IA (DE TEXTO A DIAGRAMA)



2.2 INFOGRAFÍAS, AFICHES Y PRESENTACIONES





2.3 EJEMPLO DE PROMPTING: EL MÉTODO RAFA

R

Rol



Fija la personalidad y el expertise. Reduce la ambigüedad semántica y establece un léxico temático (ej. científico de datos vs. poeta).

A

Audiencia



Dicta la complejidad y accesibilidad cognitiva. Ajusta el lenguaje y longitud según el nivel (ej. profesional vs. niño).

F

Formato



Directriz estructural visual. Evita muros de texto obligando a usar Markdown, Tablas, Listas o JSON.

A

Acción



Solicitud central y objetivo final. Debe usar un verbo operativo específico (Crear, Sintetizar, Comparar) con restricciones claras.

Actúa como experto en diseño instruccional.

Tipo de Rol

Genera un esquema jerárquico sobre la

Tipo de organizador

normativa de seguridad laboral para personal de

Tema disciplinar

nuevo ingreso, con el propósito de mostrar las
fases principales de evacuación.

Perfil de la audiencia

Ofrece 2 variaciones de

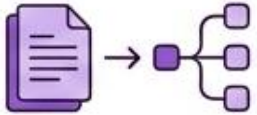
Propósito didáctico/laboral

estructura.

Solicitud de iteración

2.4 MÁS OPCIONES: NUEVOS TERRITORIOS

Territory 1: Síntesis y Estructura



Mapify: Transforma textos/videos extensos en mapas mentales.



MyLens: Crea diagramas interactivos y explorables.

Territory 2: Diseño y Presentación



Gamma & Slidesgo: Generan presentaciones visuales estructuradas.



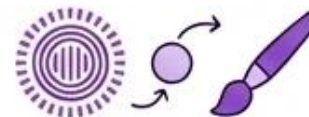
Venngage & Ideogram: Especialistas en infografías e imágenes.

Territory 3: Interacción en Vivo

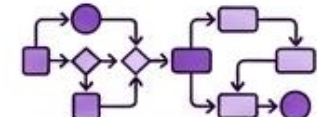


Sendsteps: Cuestionarios y nubes de palabras en tiempo real.

Territory 4: Flujos y Sistemas



Prezi: Presentaciones dinámicas no lineales.



Manus: Motor de acción para flujos y recursos complejos.

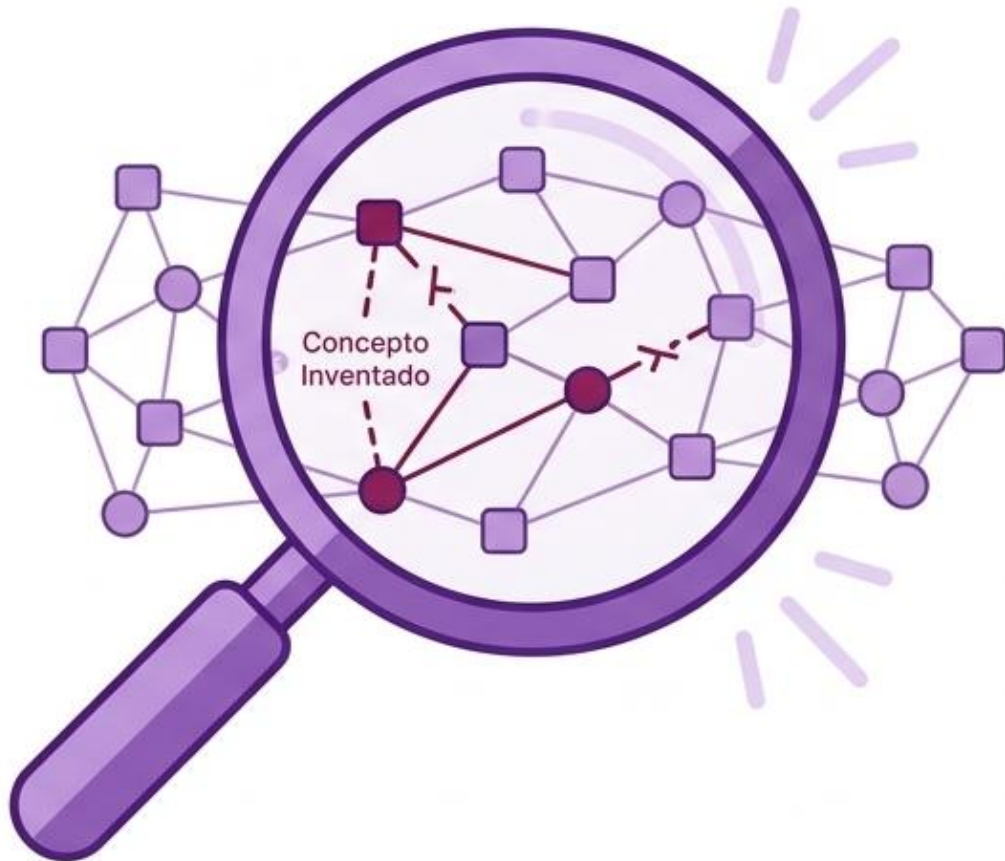


PRÓXIMOS PASOS DE
TRABAJO

3

3.1 USO CRÍTICO: DETECCIÓN DE ALUCINACIONES

Las 'alucinaciones visuales' ocurren cuando el modelo genera relaciones inexactas, categorías inventadas o conexiones inexistentes en el dominio disciplinar.



1. Contrastar datos

Cruzar el diagrama generado directamente con las fuentes primarias del contenido.



2. Interrogar al modelo

Preguntar explícitamente a la IA por las fuentes o la justificación detrás de las relaciones incluidas en el esquema.



3. Validación experta

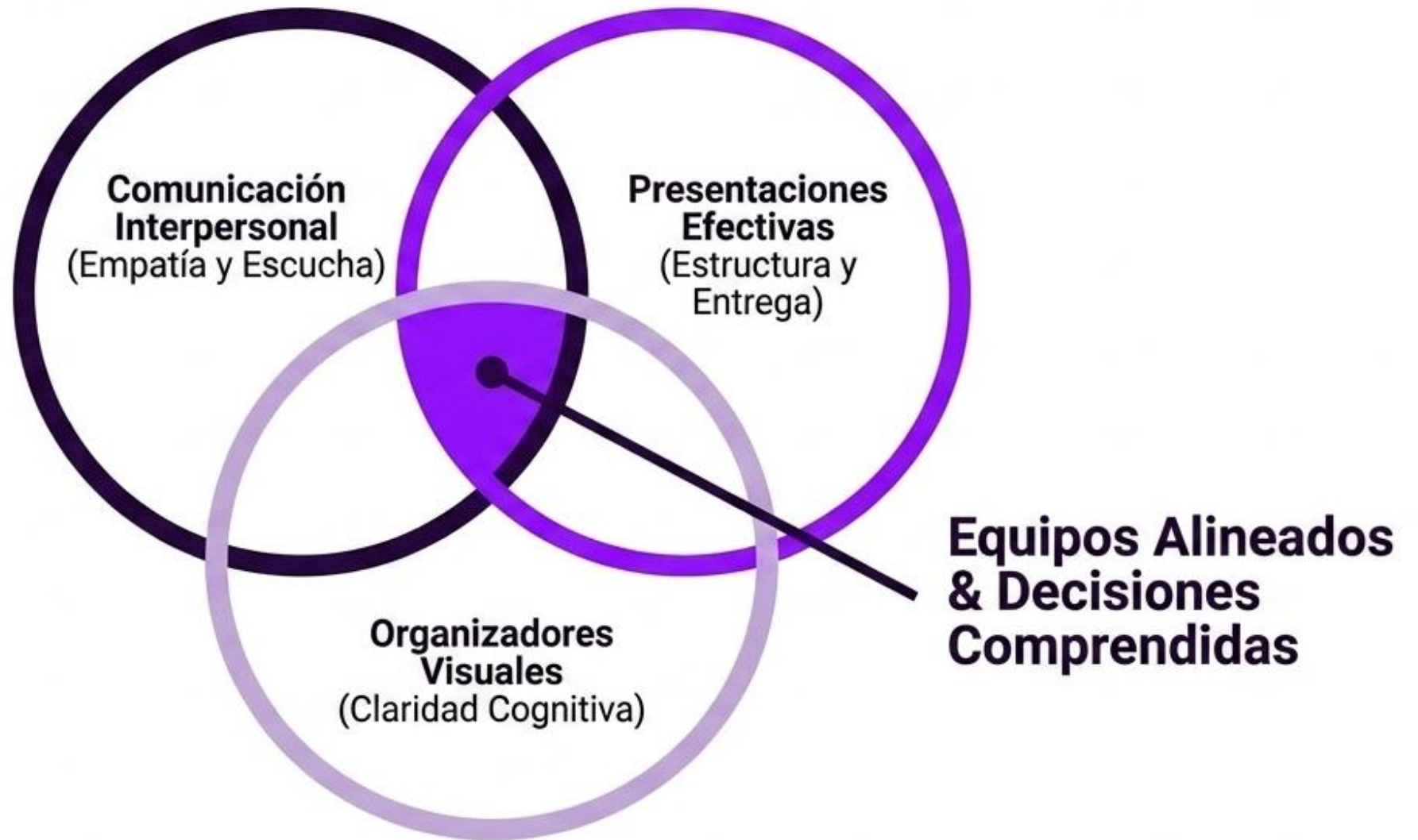
Desarrollar la competencia crítica docente y estudiantil para detectar fallas lógicas antes de la asimilación del contenido.

3.2 APLICACIONES ESTRATÉGICAS



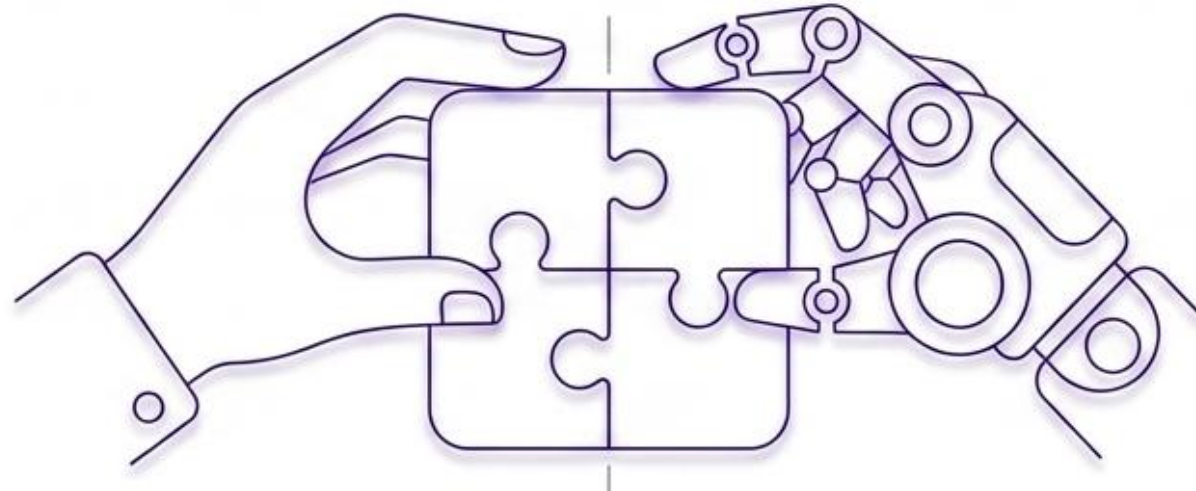
El uso de estas herramientas favorece la claridad, la participación y la eficiencia en el trabajo.

3.3 ECOSISTEMA INTEGRADO



Dominar una herramienta resuelve un problema. Integrar el ecosistema transforma la cultura institucional.

“La integración de la IA reduce significativamente la carga técnica, pero el valor real y definitivo siempre reside en la decisión humana sobre qué incluir y cómo organizarlo.”





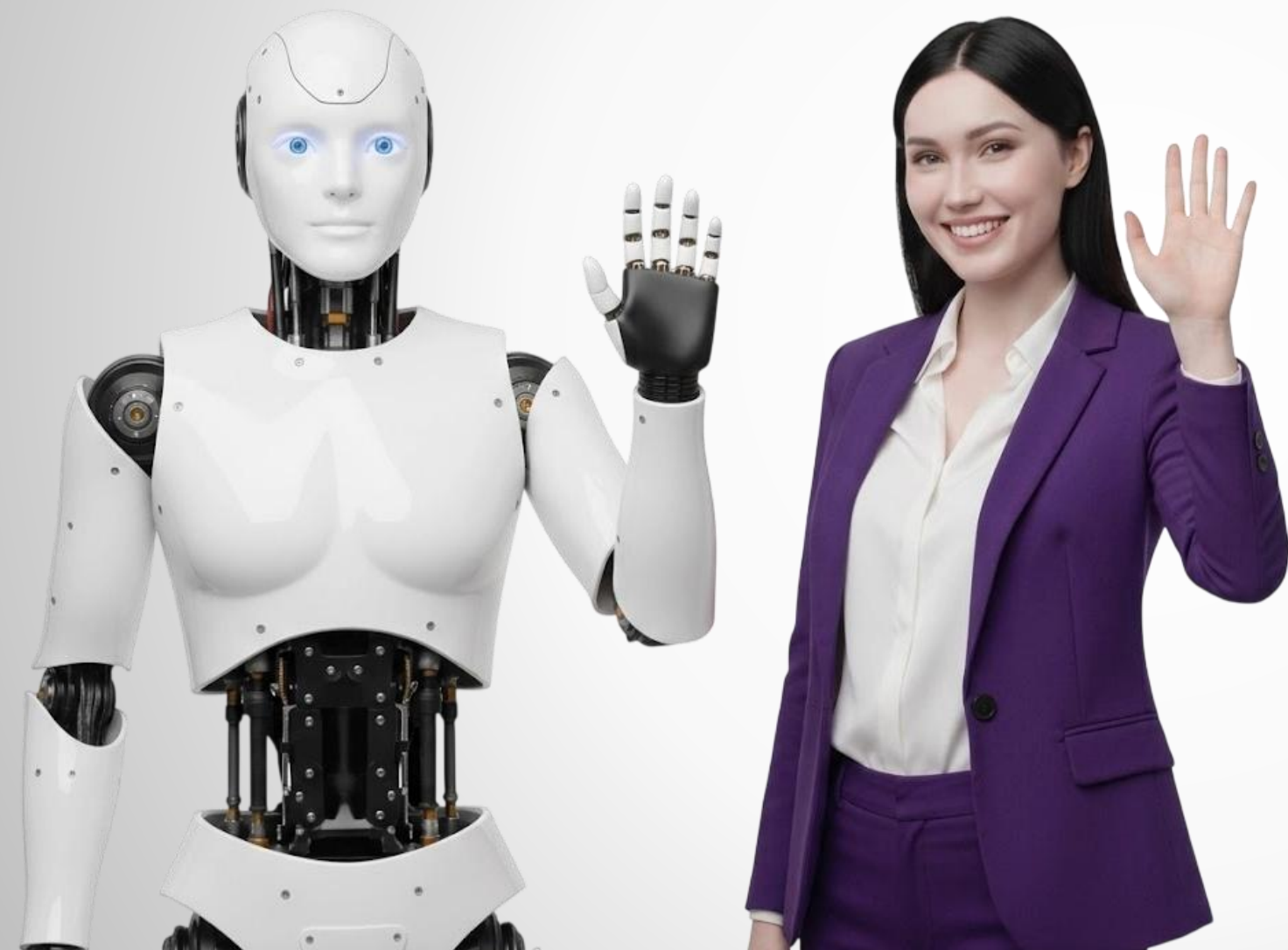
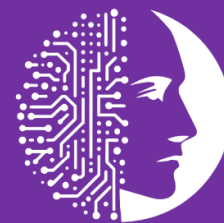
"La comunicación no es solo lo que dices, es lo que el otro comprende."

Transforma tu entorno laboral educativo hoy.

Comprobando lo aprendido



<https://gemini.google.com/share/e110c7dba21d>



Acceso sitio web

Adrián Villegas Dianta

cvillegas@udla.cl

<https://adrianvillegasd.com>

Apoyos IA Gemini y Notebook LM