

III CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR INCLUSIVA

14 y 15 de octubre de 2026

Cuento inclusivo: narrativa digital con inteligencia artificial en Formación Inicial Docente

**Cristian Villegas
Loreto Cantillana
Antonio Castillo
Karen Núñez**

Universidad de Las Américas



La redefinición de la formación docente frente a la IA



Objetivos de investigación

Objetivo Central:

Analizar la percepción de estudiantes de pedagogía sobre la metodología y uso de la IA generativa (Asignatura EDU413).



Describir (Evidencia Cuantitativa).

Medir la valoración de la metodología, el uso de herramientas IA y su impacto en el aprendizaje.



Identificar (Evidencia Cualitativa).

Capturar categorías emergentes en el discurso abierto de los estudiantes.



Triangular (Convergencia).

Determinar en qué medida esta articulación favorece una apropiación pedagógica genuina frente a un uso puramente instrumental.



Metodología: **Diseño Mixto Convergente**

Enfoque Cuantitativo



- **28 ítems Likert** (Escala 1–5).
- **Mide:** Metodología, Valoración IA, Herramientas, Impacto, Satisfacción.

Enfoque Cualitativo



- **7 preguntas abiertas.**
- Análisis de contenido temático inductivo.



Triangulación

- **Matriz de Convergencia.**
- Contraste de hallazgos cuantitativos y cualitativos para una comprensión profunda.
- **Muestra censal simultánea** (25 estudiantes).



El laboratorio pedagógico: Ejercicio “Cuento Inclusivo” (EDU413)



Resultados Cuantitativos: Evaluación del Ejercicio



Los datos numéricos muestran un éxito rotundo: el diseño metodológico favoreció una percepción de alta utilidad y ganancia competencial.

Rendimiento de Herramientas: No Toda la IA Opera Igual



Puntos de Fricción



Claridad inicial de la metodología (M = 4.52).



Generación de Video con IA (M = 4.48): Evidencia de que la maduración tecnológica es aún desigual.



Dinámica de trabajo grupal (M = 4.36): La puntuación más baja del instrumento.



Alto Rendimiento



Asistentes Virtuales (M = 4.76): Alta eficiencia técnica y pedagógica.



Plataforma Canva (M = 4.56): Interfaz intuitiva que democratiza el diseño.



La ingeniería lingüística detrás del clic



Lo que parece:
Una interfaz simple



Lo que realmente es:
Prompting (Ingeniería Lingüística)

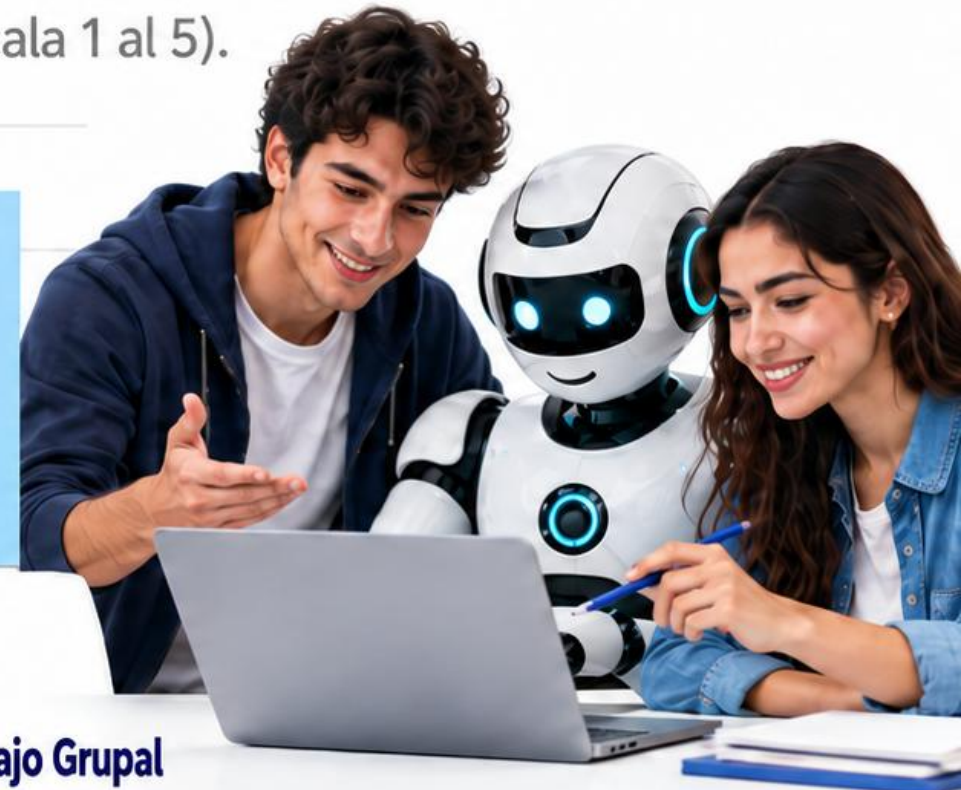
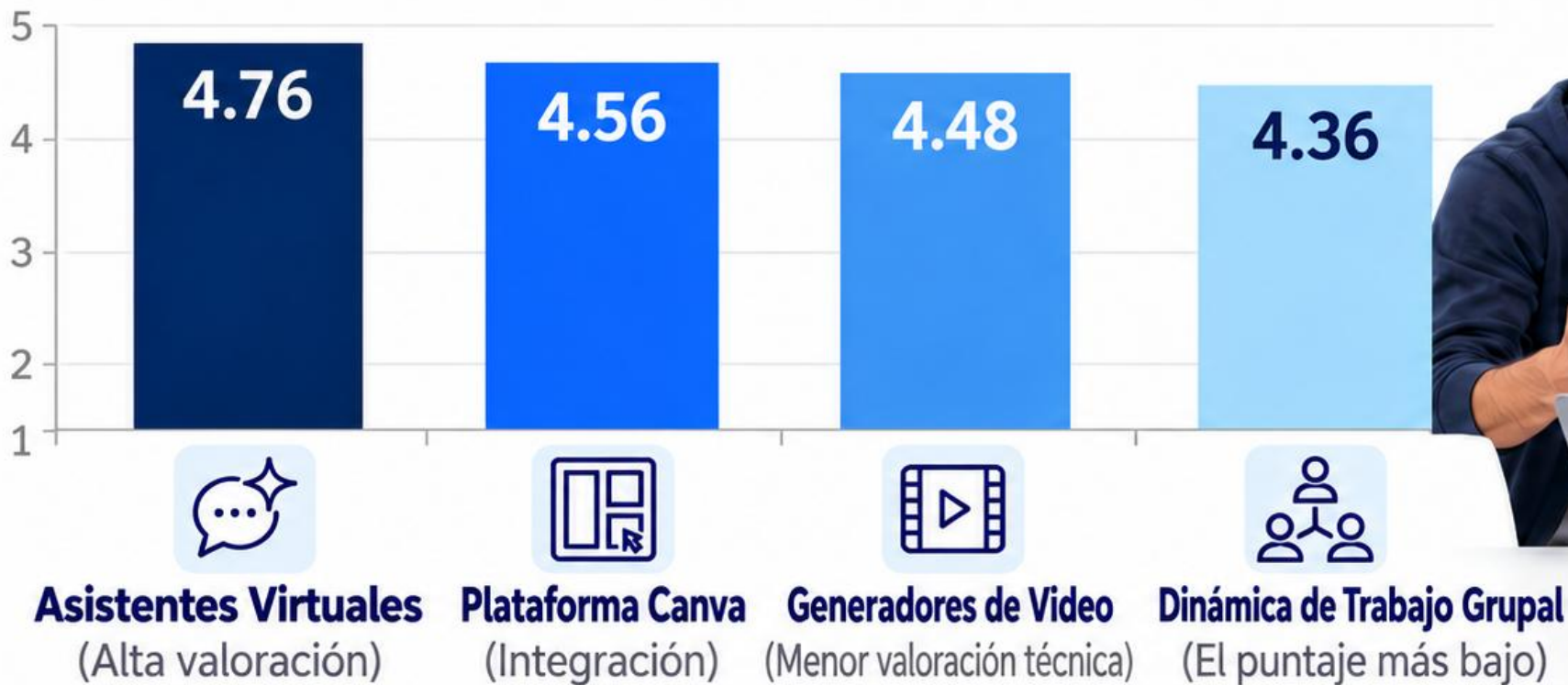
**El 20% reportó
dificultad explícita
en formular
instrucciones adecuadas.**

La alfabetización en IA trasciende la comprensión de la interfaz. Requiere **Prompt Engineering** como contenido curricular explícito.

“ La comprensión técnica y la implementación práctica son dimensiones centrales, no accesorias, de la alfabetización en IA (Barrios y Carazas, 2025). ”

Desempeño por Herramientas y Dinámicas

No todos los recursos generaron el mismo nivel de satisfacción (Escala 1 al 5).



La fiabilidad técnica condiciona la aceptación: el desempeño relativamente más bajo del video refleja una maduración tecnológica todavía desigual en la IA generativa.

Resultados Cualitativos: La voz del estudiantado



95%

percibe a la IA
como un "Aliado"
pedagógico.



EL VALOR:

Creación y personalización
de narrativas inclusivas
(5 de 17 menciones)



LAS BARRERAS:

Restricciones de pago en
versiones premium de IA
(7 de 20 menciones)



LA FRICCIÓN:

Dificultad técnica para
formular prompts o instrucciones
precisas
(5 de 20 menciones)

Discusión: El Éxito de la **Apropiación Pedagógica**



Reflexión Inclusiva

Evaluar el producto bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).



Objetivo Didáctico Previo

Definir el público, la temática y las metas antes de abrir la herramienta.

Producción Multimodal (IA)

Utilizar la tecnología como motor de ideación y ensamble de recursos (Canva).

La narrativa digital demostró ser un dispositivo **altamente productivo** para canalizar el potencial de la IA sin que el docente pierda su **agencia**.

Las brechas ocultas de la **promesa inclusiva**



La Punta del Iceberg (Lo visible)



Evaluación **positiva** (M=4.61)



Interfaz intuitiva en Canva y chatbots.



Potencial para el **Diseño Universal para el Aprendizaje** (DUA).

Bajo el Agua (Desafíos estructurales)

1

Equidad Digital: Las versiones 'Premium' levantan barreras económicas. El potencial inclusivo se frena si depende del poder adquisitivo.

2

Alfabetización Técnica: No basta usar una interfaz gráfica. El Prompt Engineering debe enseñarse como competencia curricular explícita.

Las Barreras Ocultas: Fricciones en el Aula



El Muro Económico (7/20)

Restricciones de pago y limitaciones severas en las versiones gratuitas de las herramientas de IA.



La Barrera del Lenguaje (5/20)

Dificultad para formular instrucciones precisas (prompt engineering).



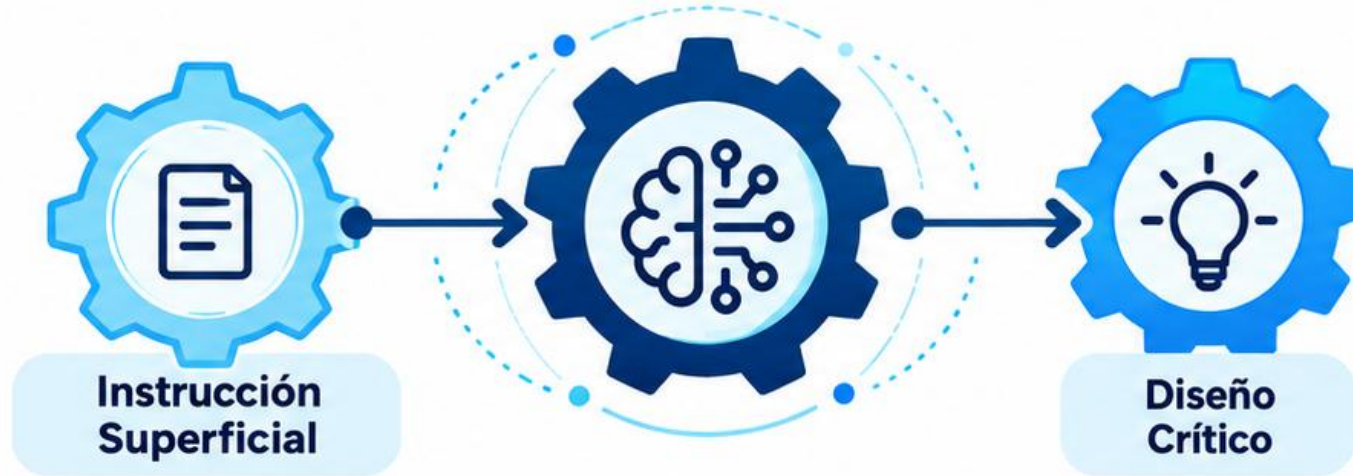
El Límite Técnico (5/20)

Frustraciones específicas con la generación de imágenes en movimiento y video (coincide con datos cuantitativos).



Las sugerencias de mejora del estudiantado se centraron mayoritariamente en exigir **mayor acceso institucional gratuito** y **formación específica** en formulación de prompts.

Prompt Engineering: La Nueva Alfabetización Docente



Concepto

Formular instrucciones a la IA no es un proceso intuitivo: es una competencia técnica y pedagógica fundamental.



Estado Actual

Estudiantes reportan **alta dificultad (5/20)** para lograr que la IA genere el resultado pedagógico deseado.



Requisito Futuro



No basta con familiarización de interfaces.

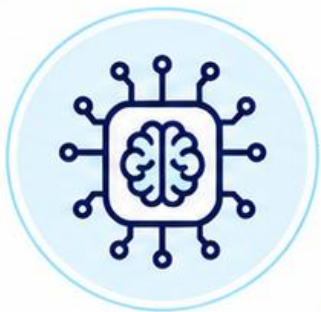


Debe incorporarse como contenido curricular explícito.



Requiere comprensión técnica + evaluación crítica + consideraciones éticas.

Proyección Futura: Complementariedad, No Sustitución



Visión Unánime

20/20 respuestas válidas proyectan que la IA **mejorará la docencia futura** (ahorro de tiempo, gamificación, personalización).



La Condición Crítica

Los futuros docentes **rechazan la automatización total**. Visualizan la IA como un **apoyo a la agencia pedagógica**, dependiente del criterio didáctico humano.

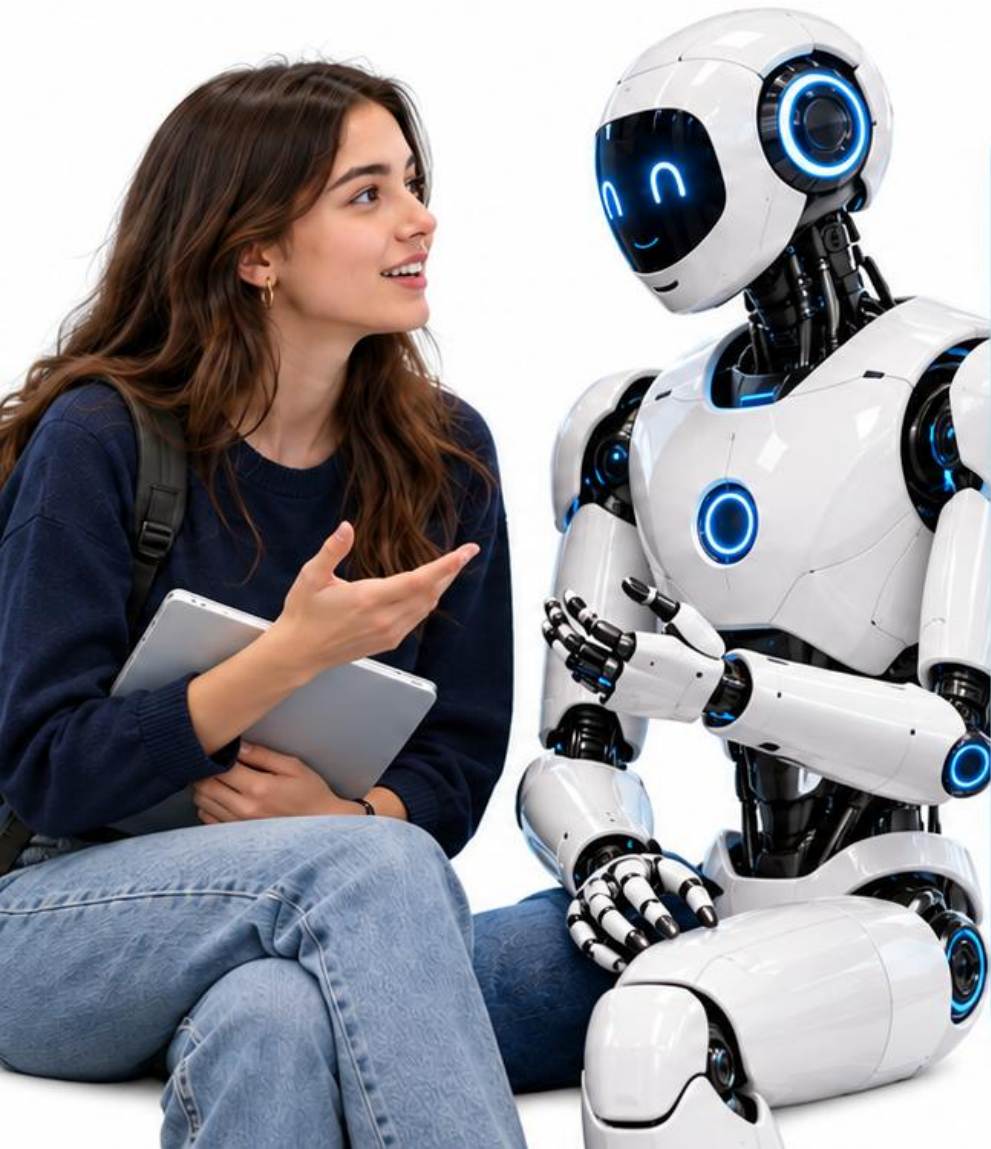


Respaldo Teórico

Coherente con Puche-Villalobos (2024): Existe una relación de **interdependencia** entre el uso de IA y el **pensamiento crítico** en la formación.



Conclusiones clave de la investigación



1



Éxito Metodológico

La narrativa digital, antecedita por mediación didáctica, potencia de forma decisiva las competencias creativas ($M=4.92$) en futuros docentes.

2



Adopción Crítica

El profesorado en formación adopta la IA generativa con entusiasmo, manteniéndola como complemento subordinado a sus objetivos curriculares.

3



Riesgo de Desigualdad

Sin acceso gratuito a herramientas avanzadas y sin formación formal en prompts, la IA corre el riesgo de reproducir las brechas que promete cerrar.

Limitaciones del estudio y ruta futura



Limitaciones Actuales

- Muestra censal focalizada (n=25), no generalizable.
- Diseño transversal de autopercepción (sin pre/post test).
- Instrumento ciego a variables de costo y prompt engineering.

Líneas Futuras

- Estudios longitudinales con medición objetiva de competencias.
- Incorporación de dimensiones de equidad económica en instrumentos estructurados.



Temáticas trabajadas

- | | | | |
|---|--|----|---------------------------------|
| 1 | Impacto de las redes sociales en las relaciones humanas | 6 | Estudiante en situación de TDAH |
| 2 | Convivencia y solidaridad | 7 | Multiculturalismo en el aula |
| 3 | Prevención del consumo de sustancias y fomento de la inclusión | 8 | Acoso escolar |
| 4 | Convivencia educativa | 9 | Ciberacoso escolar |
| 5 | Autorregulación emocional | 10 | Amistad y confianza |



Ejemplo



Multiculturalismo en el aula

<https://www.canva.com/design/DAHMBCKyTp8/YHm2LOqnTyw--CM57A7ew/view>

Conclusión Final



El éxito de la IA en la formación docente no reside en la tecnología misma, sino en anclarla a objetivos pedagógicos claros y valores inclusivos.



Para que la promesa de la IA sea real, debemos garantizar que la alfabetización técnica y el acceso a las herramientas sean equitativos para todo el profesorado en formación.



III CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR INCLUSIVA

14 y 15 de octubre de 2026

Cuento inclusivo: narrativa digital con inteligencia artificial en Formación Inicial Docente

**Cristian Villegas
Loreto Cantillana
Antonio Castillo
Karen Núñez**

Universidad de Las Américas

